



Design Museum Den Bosch présente

Jean Cocteau – Métamorphose

Du 10 novembre 2018 au 10 mars 2019 inclus

Jean Cocteau (1889-1963) est un artiste qui frappe les esprits. Il s'exprimait à travers pratiquement toutes les formes d'art : de la poésie et la littérature au cinéma, son moyen d'expression favori, en passant par les arts plastiques et le théâtre. Mais au-delà de son œuvre, c'est la vie étrange menée par Cocteau qui restera dans les esprits. Il s'entoura de célébrités telles que Sergei Diaghilev, Edith Piaf, Pablo Picasso et Coco Chanel et fit souvent la une des médias en raison de son homosexualité et de son addiction aux stupéfiants. Design Museum Den Bosch présente la première grande exposition rétrospective sur Jean Cocteau organisée aux Pays-Bas

Œuvre et signification

L'œuvre de Cocteau peut être considérée comme annonciatrice des pratiques multidisciplinaires des créateurs et artistes d'aujourd'hui. De nos jours, les créateurs néerlandais tels que Bart Hess, Ted Noten et Studio Drift ne se limitent pas non plus à une seule discipline mais explorent les limites de l'art, du design et des médias numériques. L'exposition *Jean Cocteau : Métamorphose* fait aussi la lumière sur la transformation permanente de Cocteau et sa quête d'identité propre. Dans la société contemporaine, où le débat sur l'émancipation revient sur le devant de la scène et où la formation de l'image et de l'identité personnelle est largement influençable, la vie et l'œuvre de Cocteau sont de nouveau d'une remarquable actualité. Tout comme les jeunes d'aujourd'hui mesurent leur identité à travers le monde numérique, Cocteau avait le don de changer sans cesse sa façon de s'affirmer et de se montrer à travers les médias les plus divers. L'exposition *Jean Cocteau - Métamorphose* montre beaucoup de ces visages, sous la forme de dessins et peintures, tapisseries et affiches, photos et films. Une diversité de formes d'expression artistique que Cocteau considérait comme autant d'autoportraits.

Présence d'œuvres importantes aux Pays-Bas

La collection du Design Museum Den Bosch compte depuis les années quatre-vingt-dix des céramiques et bijoux de Cocteau. Ces pièces seront pour la première fois présentées dans le contexte de l'ensemble de son œuvre et de sa vie. L'exposition rétrospective *Jean Cocteau - Métamorphose* comprend plus de 250 œuvres. Beaucoup de ces œuvres sont prêtées par le Musée Jean Cocteau collection Séverin Wunderman à Menton, France, le seul musée au monde consacré à Cocteau, ainsi que par la collection Kontaxopoulos | Prokopchuk à Bruxelles, la plus grande collection internationale privée d'œuvres de Cocteau. Des pièces sont également prêtées par entre autres la Collection Cartier, le Stedelijk Museum Amsterdam et les Collections royales des Pays-Bas. Parmi les œuvres importantes de ces prêts, citons entre autres la tapisserie *Judith et Holoferne* de Menton, le livre d'artiste *Le Mystère de Jean l'Oiseleur* de Bruxelles, l'épée d'académicien de la Collection Cartier et le manuscrit du poème *Hommage à Igor Strawinsky* des Collections royales, offert par le président Mitterrand au Prince Claus des Pays-Bas à l'occasion d'une visite d'État à Paris.

Note pour la rédaction

Contact

Pour plus de renseignements ou pour des illustrations, prendre contact avec Marcel Ploegmakers, département marketing & communication du Design Museum Den Bosch. mploegmakers@designmuseum.nl / +31 (0)6 – 53 592 878

Possibilités de rédactionnels

La commissaire de l'exposition Elly Stegeman est disposée à donner des explications supplémentaires sur l'exposition et le livre qui l'accompagne. Vous pouvez également demander une présentation presse.

Offre aux lecteurs

Design Museum Den Bosch travaille régulièrement sur le principe des offres aux lecteurs. N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé.