

DESIGN MUSEUM DEN BOSCH

Design Museum Den Bosch presenteert

Jean Cocteau – Metamorphosis

Van 10 november 2018 t/m 10 maart 2019

Jean Cocteau (1889-1963) is een tot de verbeelding sprekend kunstenaar. Hij uitte zich in bijna alle artistieke media: van poëzie en literatuur, beeldende kunst en vormgeving tot theater en zijn favoriete medium: film. Maar meer nog dan om zijn werk was Cocteau bekend om zijn opmerkelijke leven. Hij omgaf zich met beroemdheden als Sergei Diaghilev, Edith Piaf, Pablo Picasso en Coco Chanel en raakte geregeld in opspraak vanwege zijn homoseksualiteit en drugsgebruik. Design Museum Den Bosch presenteert de eerste grote overzichtstentoonstelling van Jean Cocteau in Nederland.

Oeuvre en betekenis

Het oeuvre van Cocteau was een voorbode van de multidisciplinaire praktijken van ontwerpers en kunstenaars van nu. In onze tijd beperken Nederlandse ontwerpers als Bart Hess, Ted Noten en Studio Drift zich al evenmin tot één discipline maar verkennen de grenzen van kunst, design en digitale media. *Jean Cocteau - Metamorphosis* werpt ook licht op Cocteau's voortdurende zelftransformatie en zijn zoektocht naar een eigen identiteit. In de hedendaagse maatschappij, waarin het emancipatiedebat weer hoogtij viert en waarin de persoonlijke beeld- en identiteitsvorming in hoge mate beïnvloedbaar is, zijn Cocteau's leven en werk opnieuw bijzonder actueel. Zoals jonge mensen zich tegenwoordig digitaal een identiteit aanmeten, had Cocteau de gave om zich via diverse media steeds met andere ogen te bezien en te laten zien. De tentoonstelling *Jean Cocteau - Metamorphosis* toont vele van deze gezichten, in tekeningen en schilderijen, wandtapijten en affiches, in foto en film. Een veelheid aan artistieke uitingsvormen die Cocteau alle als een zelfportret beschouwde.

Belangrijke werken naar Nederland

Al sinds de jaren negentig bevinden zich keramiek en sieraden van Cocteau in de collectie van het Design Museum Den Bosch. Voor het eerst worden deze stukken nu gepresenteerd in de context van zijn totale leven en werk. De overzichtstentoonstelling *Jean Cocteau - Metamorphosis* bestaat uit meer dan 250 werken. Vele belangrijke bruiklenen zijn verschaft door het Musée Jean Cocteau collection Séverin Wunderman uit Menton, Frankrijk, het

DESIGN MUSEUM DEN BOSCH

enige aan Cocteau gewijde museum ter wereld, en door de verzameling Kontaxopoulos | Prokopchuk te Brussel, de grootste internationale privéverzameling van het werk van Cocteau. Daarnaast zijn er bruiklenen van o.m. Collection Cartier Parijs, Stedelijk Museum Amsterdam en de Koninklijke Verzamelingen. Belangrijke werken uit deze bruiklenen zijn o.a. het wandkleed *Judith et Holoferne* uit Menton, het kunstenaarsboek *Le Mystère de Jean l'Oiseleur* uit Brussel, het zwaard *Epée d'Académicien* van Collection Cartier Parijs en het manuscript-gedicht *Hommage à Igor Strawinsky* uit de Koninklijke Verzamelingen, door president Mitterrand geschonken aan prins Claus tijdens een staatsbezoek in Parijs.

Noot voor redactie

Contact

Voor meer informatie of beelden kunt u contact opnemen met Marcel Ploegmakers, marketing & communicatie Design Museum Den Bosch. mploegmakers@designmuseum.nl / +31 (0)6 535 928 78

Redactionele mogelijkheden

Conservator van de tentoonstelling Elly Stegeman is graag bereid nadere toelichting te geven over de tentoonstelling en het begeleidende boek. Ook kunt u zich aanmelden voor een perspreview.

Lezersaanbod

Design Museum Den Bosch werkt regelmatig met speciale lezersaanbiedingen. Mocht u geïnteresseerd zijn, laat het vooral even weten.