**Onderschriften en credits beeldmateriaal *Modern Nederland 1963-1989. De vormgeving van een gidsland.***

Alle zaalbeelden zijn gemaakt door Ben Nienhuis



Ontwerper Wim Crouwel in een pak van Alice Edeling voor Avenue magazine, Paul Huf/MAI



Ontwerp Schiphol door Benno Wissing, Husky/Wikimedia Commons



Halskraag Emmy van Leersum, 1968



Sonja Bakker met sieraden van Gijs Bakker & Emmy van Leersum voor Het Stedelijk Museum Amsterdam 1967, Matthijs Schrofer/MAI



Cirkellamp van Aldo van den Nieuwelaar