# Persmap PROCESS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ontwerp voor een secretaire, Joseph Nussbaumer (verworpen toeschrijving), 1816. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.531989*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.531989) |
|  | **Ontwerp voor een terrine, Luigi Valadier, ca. 1760 - ca. 1770. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.596065*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.596065) |
|  | **Ontwerp voor een bureau met opstand, anoniem, ca. 1755 - ca. 1770. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.600685*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.600685) |
|  | **Ontwerp voor een kan met onder de tuit een naakte liggende man en op het lichaam twee naakte jongetjes, anoniem, ca. 1650 - ca. 1670. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.633337*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.633337) |
|  | **Ontwerptekening voor een gepatineerd bronzen reukvaas, anoniem, ca. 1780. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.685763*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.685763) |
|  | **Ontwerp voor een bureau met een vitrineopstand, versierd met marqueterie van landschappen, anoniem, ca. 1760 - ca. 1770. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.692884*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.692884) |
|  | **Ontwerp voor een lijst, met een verbeterde oplossing voor de linker bovenhoek en de linker onderhoek, anoniem, ca. 1610 - ca. 1625. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.719406*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.719406) |
|  | **Ontwerp voor een gebeeldhouwde voet, waarschijnlijk voor een kabinet of kist, Michiel van der Voort (I) (toegeschreven aan), ca. 1700. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.744828*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.744828) |
|  | **Ontwerp voor een juwelenkist van porselein, Alexander Kips, 1891. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.745260*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.745260) |
|  | **Ontwerp voor een kast met marqueterie van een figuur onder een baldakijn, anoniem, ca. 1740 - ca. 1750. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.754861*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.754861) |
|  | **Een kan, anoniem, ca. 1725 - ca. 1740. Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.758249*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.758249) |
|  | **Ontwerpen voor het handvat van een staf of een kraan, anoniem, ca. 1725 - ca. 1740.**  **Collectie Rijksmuseum** | | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.758250*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.758250) |
|  | **Linkerdeel van een altaar, Giovanni Battista Foggini, ca. 1723 - ca. 1725. Collectie Rijksmuseum** | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.772931*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.772931) | |
|  | **Ontwerp voor een sierkan, Hans Holbein (II), 1500 – 1600. Collectie Rijksmuseum** | [*http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.23264*](http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.23264) | |