

A Digital Nature – DEMO in Design Museum Den Bosch. Vanaf 15 oktober te zien in Design Museum Den Bosch

Met trots presenteert het Young Design Team *A Digital Nature – DEMO in Design Museum Den Bosch*. De presentatie toont een selectie van animaties met als thema de digitale natuur: wonderlijke onderwaterwerelden, buitenaardse planten en droomlandschappen met digitale bloemen. Het zijn verleidelijke beelden die je ook dwingen om na te denken: zijn we in een tijdperk beland waarin de digitale natuur onderdeel is geworden van de biodiversiteit? Kijken we op eenzelfde manier naar prachtig kleurrijk digitaal koraal als naar de verbleekte riffen in Australië? Zorgt de ervaring van een digitaal ontworpen natuur voor een sterkere band met de fysieke natuur? Het werk van de meest toonaangevende studio's, ontwerpers, beginnende talenten en studenten van kunstacademies van over de hele wereld neemt je bij de hand, en schudt je vervolgens wakker.



Still uit *Printed Nature* van Angelina Toros

We zien het dagelijks op het nieuws, de bosbranden, overstromingen, droogte en hittereconds; we leven in een tijd waarin het klimaat in een serieuze noodsituatie verkeert en we weten er alles over. Om de natuur te redden zijn er steeds meer onzinnige maar goedbedoelde designoplossingen: van papieren rietjes, tot een zonnescerm in de ruimte en van 3D-geprinte vleesvervangers tot aan ijsmachines op de Noordpool.

De presentatie vindt zijn oorsprong in DEMO, het *Design in Motion Festival*. DEMO is het grootste *motion design* festival in de wereld, waarin 5000 digitale schermen in de publieke ruimte in Nederland voor 24 uur worden overgenomen met de beste *motion design* (bewegend digitaal ontworpen beeld). Uit een totaal van 5300 inzendingen van designers en kunstenaars uit 81 landen hebben de DEMO curatoren werken voor het festival geselecteerd.

In samenwerking met DEMO presenteert het Young Design Team de tentoonstelling *A Digital Nature – DEMO in Design Museum Den Bosch* (van 15 oktober tot 8 januari) en wordt met *motion design* de digitale natuur getoond. De toekomst is namelijk grotendeels digitaal; we bewegen ons steeds meer in de metaverse. Daarbij speelt vanzelfsprekend

een digitale uiting van de natuur een rol. Een nieuwe wereld geschapen door ontwerpers waarin de concepten en wetten van de natuur omvergeworpen worden.

Zijn we in een tijdperk beland waarin de digitale natuur onderdeel is geworden van de biodiversiteit? Kijken we op eenzelfde manier naar prachtig kleurrijk digitaal koraal als naar de verbleekte riffen in Australië? Zorgt de ervaring van een digitaal ontworpen natuur voor een nauwere band met de fysieke natuur? Is het digitale rijk de nieuwe geografie voor de natuur om tot bloei te komen en zal de werkelijke natuur dan ook herstellen?

"Onze digitale en fysieke werelden vloeien in elkaar over. DEMO integreert de nieuwe digitale wereld in de omgeving van de stad. DEMO laat zien hoe digitale schermen kunnen worden gebruikt met respect voor de publieke ruimte." Liza Enebeis, mede-initiator DEMO en creatief directeur Studio Dumbar/DEPT

"Motion design werd voorheen vooral toegepast voor corporate toepassingen, maar ontwikkeld zich nu ook steeds autonomer. Het tonen van motion design in een museum context geeft het eindelijk de status die het verdient." Koos Breen, curator DEMO



Still uit Peace Does Not Equal Freedom van Timo Lenzen

Wat ga je zien

Met trots presenteert het Young Design Team van Design Museum Den Bosch de presentatie *A Digital Nature – DEMO in Design Museum Den Bosch*, waarin de buitenruimte letterlijk het museum wordt binnengehaald. Op digitale mupi's (Frans voor *meubler urbain pour l'information* en vertaald 'straatmeubilair voor informatie') worden we dagelijks overladen met reclameberichten, maar deze schermen kunnen ook gebruikt worden voor een beter doel: je laten inspireren en doen nadenken. De presentatie vervangt reclame met *motion design* van wonderlijke onderwaterwerelden, buitenaardse planten en droomlandschappen met digitale bloemen.

Met werk van onder andere: ALANKO+NUOTIO, Tunay Bora, Butt Studio, convivial studio, Chris Golden, Dirk Koy, Timo Lenzen, Jonny Ostrem, Etto Pacoste, Nadia Piet, Ada Sokół Art Lab, Bertran Suris, Angelina Toros, ENDLESS WORK, Gao Yang en Andrew Zhandarov, worden onze

huidige verwachtingen van de natuur overstegen en tonen de digitale ontwerpen een alternatieve natuur.

Deze vrij toegankelijke presentatie is te zien in de Young Design Space, is gecreëerd door het Young Design Team en een samenwerking tussen Design Museum Den Bosch en DEMO. Het Young Design Team ontwikkelt tentoonstellingen, presentaties en publieksprogramma's voor een jong publiek. Daarbij snijden ze nieuwe thema's aan en brengen ze een frisse wind in het museum.

Colofon

A Digital Nature – DEMO in Design Museum Den Bosch is een samenwerking met DEMO, een initiatief van Studio Dumbar/DEPT®. Het thema, concept en de selectie voor deze presentatie is

gemaakt door Bao Yao Fei, met assistentie van Isabeau van Maastricht en met een publieksprogramma uitgewerkt door Jim van Geel. Het gehele programma van DEMO dat op 6 oktober door heel Nederland te zien is, is samengesteld door Liza Enebeis, Connor Campbell, YONK, Tim Rodenbröker en Koos Breen. Het Young Team Design wordt mogelijk gemaakt door Fonds 21 EXTRA.

Over DEMO

Op donderdag 6 oktober vindt de tweede editie plaats van 's wereld grootste motion design festival plaats op ieder digitaal scherm in de publieke ruimte in Nederland. DEMO toont het beste motion design van de meest toonaangevende studio's, ontwerpers, beginnende talenten en studenten van kunstacademies van over de hele wereld. Voor deze editie worden er 24 uur lang 5000 schermen overgenomen, op stations, in winkelcentra, vliegvelden, langs de snelweg en op straat. Heel Nederland verandert hierdoor in de grootste openluchttentoonstelling.

Over Studio Dumbar/DEPT®

Studio Dumbar/DEPT® is een internationaal branding bureau gespecialiseerd in visuele identiteit, design, sound & motion en creative coding. Het bureau werkt voor opdrachtgevers als Spotify, Apple, Facebook, Adidas, MTV en D&AD. Studio Dumbar/DEPT® is in 1977 opgericht door Gert Dumbar en is in Nederland bekend van de striping van de politieauto's (en andere hulpverleningsvoertuigen), het ontwerp van de Rijkshuisstijl, de NS en Transavia. Sinds 2016 is Studio Dumbar onderdeel van digitaal bureau DEPT. Studio Dumbar/DEPT® is producent en mede-initiatiefnemer van DEMO.