



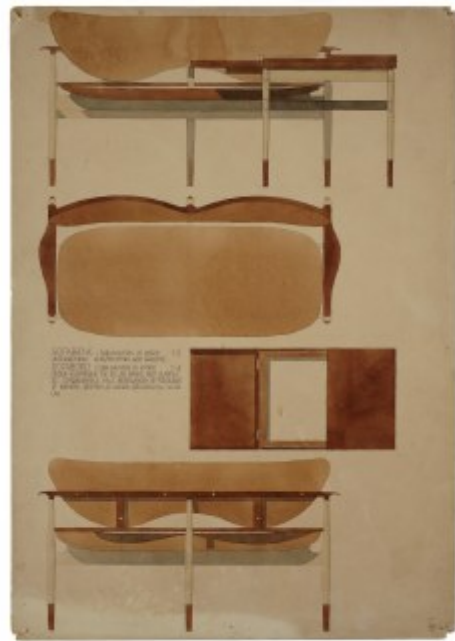
Trans Europa Design Express – een reis langs vijf designcollecties

Te zien in Design Museum Den Bosch van 22 februari t/m 25 mei

Deze tentoonstelling is een opwindende reis langs vijf belangrijke Europese designcollecties. Speciaal voor Design Museum Den Bosch maakten Designmuseum Brussels, Designmuseum Danmark, mudac Lausanne, Triennale Milano en Domaine de Boisbuchet een keuze uit hun bijzondere verzamelingen. De onderling zeer verschillende selecties met objecten reflecteren de geschiedenis van deze toonaangevende designinstituten. Zo ontdek je dat designmusea en hun verzamelingen veel verschillende doelen hebben gehad, variërend van inspiratie voor plaatselijke ambachtslui en vooraanstaande ontwerpers tot ondersteuning van de nationale innovatie-agenda. Design Museum Den Bosch presenteert de tentoonstelling [Trans Europa Design Express](#) als manier om na te denken over het designmuseum van de toekomst, in voorbereiding op het nieuwe museumgebouw dat in de komende jaren zal verrijzen.

Designmuseum Danmark

De getoonde objecten in de tentoonstelling zijn uiterst gevarieerd en reflecteren de ontstaansgeschiedenissen van de verschillende musea en collecties. Designmuseum Danmark bijvoorbeeld is een groot museum in Kopenhagen met een enorme collectie uit alle tijden en windstreken. In de volksmond heette het ooit het modellenmuseum met objecten die ter inspiratie dienden voor Deense ontwerpers en ambachtslui. Voor dat doel zijn bijvoorbeeld opvallend veel Aziatische voorwerpen bijeengebracht zoals Japanse bronzen tsuba's (zwaardplaten) en Chinese meubelen. De collectie is tegelijkertijd een afspiegeling van de ontwikkeling van de Deense vormgeving. Denk bijvoorbeeld aan de op ambacht en vakmanschap gerichte meubelkunst van godfather Kaare Klint, de excentrieke Peder Moos en de internationaal bekende Arne Jacobsen en Finn Juhl.



Links: Den Røde stol van Kaare Klint, 1989. Rechts: ontwerptekening van Finn Juhl, 1948 - 1957.

mudac

De collectie van mudac uit Lausanne is veel kleiner; qua omvang en soort werk is het sterk vergelijkbaar met die van Design Museum Den Bosch. mudac verzamelde vooral ouder en hedendaags design uit de eigen regio van het Frans sprekende deel van Zwitserland, zoals werk van Paul Bonifas, Bertille Laguët en Xénia Lafelly, aangevuld met beeldschone objecten van bijvoorbeeld Jean Cocteau, Salvador Dalí en Max Ernst.



Links: zonder titel, Salvador Dalí, 1968. Rechts: zonder titel, Bernhard Schrobinger, 2017.

Design Museum Brussels

Hoe anders is de aard en ontstaanswijze van de collectie van Design Museum Brussels. Het jongste museum in deze tentoonstelling is ontstaan als gevolg van de verwerving van een schitterende particuliere collectie kunststof voorwerpen. De zeldzame helder witte en felgekleurde meubelen uit de jaren zestig en zeventig van de twintigste eeuw in deze collectie zijn ware showstoppers, zoals werk van Liisi Beckmann, Günter Beltzig, Piero Gilardi, Enzo Mari en Ugo La Pietra. Het museum

ligt niet toevallig op steenworp afstand van het wereldberoemde Atomium uit 1958, het symbool van de Europese popcultuur.



Links: zitmeubel van Liisi Beckmann, 1966. Rechts: cactus van Guido Drocco & Franco Mello, 1968.

Domaine de Boisbuchet

De collectie van Domaine de Boisbuchet in centraal Frankrijk is bijeengebracht door cultureel ondernemer Alexander von Vegesack, medeoprichter van Vitra Design Museum. De collectie is het neusje van de zalm van de moderne designtraditie met werk van Alvar Aalto, Harry Bertoia, Charles Eames, Gerald Summers en Frank Lloyd Wright. De verzameling kent ook anonieme objecten zoals een prachtig Western paardenzadel en een grafische poncho uit Mexico, die voor een intrigerende spanning zorgen. In het landelijke Domaine de Boisbuchet vormt de collectie een visuele en intellectuele achtergrond voor de vele workshops met ontwerpers.



Links: trap-kast, onbekend (Japan), ca. 1900. Rechts: stoel, Gerald Summers, 1933-1934.

Triennale Milano

De laatste selectie is afkomstig uit de collectie van de wereldberoemde Triennale Milano en weerspiegelt de opwindende geschiedenis van dit belangrijke instituut. Naast Italiaanse objecten van onder andere Achille Castiglioni, Bruno Munari, Gaetano Pesce en Gio Ponti bestaat de collectie ook uit affiches, boeken en films met

betrekking tot de geschiedenis van de Triennale Milano, onder andere van regisseur Tinto Bras.



Links: zonder titel (bank), Studio 65, 1970. Rechts: Trumeau Architettura, Piero Fornasetti & Gio Ponti, 1951.

Een nieuw designmuseum in Den Bosch

De tentoonstelling [Trans Europa Design Express](#) is georganiseerd met de toekomstige bouw van het nieuwe Design Museum Den Bosch in gedachten. Design Museum Den Bosch voelt zich verbonden met de familie van designmusea in Europa waar veel interessante discussies spelen over programmering en collectievorming. Net als wij staan ze voor de opgave de nieuwe culturele ontwikkelingen in onze wereld te begrijpen, te verzamelen en te tonen. De tentoonstelling [Trans Europa Design Express](#) is een geweldige toetssteen voor ons museum en voor de bezoekers om de discussie over design in het museum te voeren.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Je bent van harte welkom om de tentoonstelling voorafgaand aan de opening te bezoeken, op donderdag 20 of vrijdag 21 februari. Neem hiertoe contact op met Maan Leo via onderstaande contactgegevens. De curator, Timo de Rijk, is beschikbaar voor o.a. interviews.

Aanvullend beeldmateriaal is te vinden via www.designmuseum.nl/pers. Voor meer informatie kan je contact opnemen met Maan Leo, hoofd marketing, communicatie en contextprogrammering van Design Museum Den Bosch via publiciteit@designmuseum.nl of 073 - 627 3513 / 06 - 2071 8528

Design Museum Den Bosch kijkt verder, voorbij de ontwerpen. We tonen de invloed van design op ons dagelijks leven en vertellen het verhaal erachter. We belichten de culturele betekenis en de rol van vormgeving in de geschiedenis, nu en in de toekomst.

Marketing & Communicatie
publiciteit@designmuseum.nl
0031 (0) 73 627 35 13

Design Museum Den Bosch
De Mortel 4
5211JD Den Bosch



www.designmuseum.nl
www.designmuseum.nl/pers