Bijschriften Vrouwen als technologie

|  |  |
| --- | --- |
| Afbeelding met meubels, overdekt, zwart-wit, tafel  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | De ‘ARRA’, Amsterdam, 1952. Collectie IISG. Foto door Ben van Meerendonk, CC BY-SA 2,0, via Wikimedia Commons |
| Afbeelding met schrijfmateriaal, pen  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | Zwangerschapsmodel, L.Th.J. Auzoux, 1875-1900. Uit de collectie van Van Leest Antiques, Utrecht |
| Afbeelding met badkleding, persoon, Ondergoed, buitenshuis  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | Foto in de fabriek van Realdoll, uit Love machines, Zackary Canepari, 2013, San Francisco |
| Afbeelding met schets, tekening, illustratie, Menselijk gezicht  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | Cover van Heavy Metal December 2021, tijdschrift 312, door Hajime Sorayama. Uit de collectie van Matthieu Scheffers, Den Haag |
| Afbeelding met persoon, Menselijk gezicht, kleding, Modeontwerpen  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | ‘Nancy’, door Roullet & Decamps, ca. 1925, collectie The House of Automata |
| Afbeelding met tekst, poster, boek, grafische vormgeving  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | Poster ‘Alle vrouwen zijn technies’, door Steungroep Vrouwen in Technische Beroepen, 1978. Collectie Atria |
| Afbeelding met schets, tekening, Lijnillustraties, Menselijk gezicht  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | Prent van een kuisheidsgordel uit het boek ‘Considérations sur les hernies abdominales, sur les bandages herniaires rénixigrades et sur de nouveaux moyens de s'opposer à l’onanisme’, door Design Guillaume Jalade-Lafond, 1822. Collectie Design Museum Den Bosch |
| Afbeelding met standbeeld, verven, kunst  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | ‘P’AROWO NO ORORÉ’, door Loan Favan en Stefan Boerkamp, 2025 |
|  | ‘P’AROWO NO ORORÉ’, door Loan Favan en Stefan Boerkamp, 2025 |
| Afbeelding met tekst, krant, poster, boek  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | Poster Moederdag : dag van de acht-armige automaat, door dolle mina, 1973, collectie van AVG, Brussel |
| Afbeelding met masker, kleding, kunst, gezicht  Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. | Lexie A.I. hologram, ontwikkeld door MediaHologram, 2024, collectie Design Museum Den Bosch |