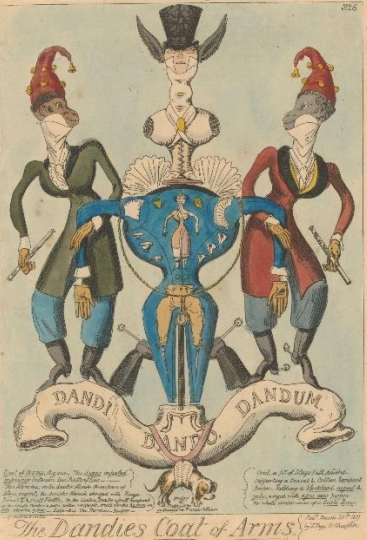


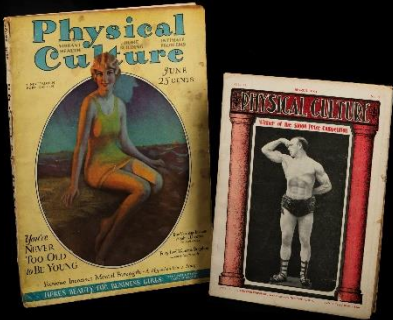
Bijschriften beelden *In Shape* | Design Museum Den Bosch

7 februari t/m 14 juni 2026

Afbeelding	NL	ENG
	Abraham de Bruyn, <i>Twee vrouwen en twee mannen, gekleed volgens de mode in Vlaanderen, 1581.</i>	Abraham de Bruyn, <i>Two Women and two Men, dressed according to the Flemish fashion, 1581.</i>
	Anoniem, <i>Twee vrouwen die een crinoline aandoen, ca. 1855.</i>	Anonymous, <i>Two Women wearing Crinolines, ca. 1855.</i>
	George Cruikshank, <i>Dandies Coat of Arms, 1819.</i>	George Cruikshank, <i>Dandies Coat of Arms, 1819.</i>

		Honoré Daumier, <i>Twee Chinese vrouwen in Franse jurken</i>, 1844.	Honoré Daumier, <i>Two Chinese Women in French Dresses</i>, 1844.
		Tomas Tegg (uitgever), <i>Lacing a Dandy</i>, 1819.	Tomas Tegg (publisher), <i>Lacing a Dandy</i>, 1819.
		Objectfotografie <i>In Shape</i> voor Design Museum Den Bosch. Foto Sander Vermeer.	Object photography for Design Museum Den Bosch. Photo Sander Vermeer.

		Objectfotografie <i>In Shape</i> voor Design Museum Den Bosch. Foto Sander Vermeer.	Object photography for Design Museum Den Bosch. Photo Sander Vermeer.
		Objectfotografie <i>In Shape</i> voor Design Museum Den Bosch. Foto Sander Vermeer.	Object photography for Design Museum Den Bosch. Photo Sander Vermeer.
		Objectfotografie <i>In Shape</i> voor Design Museum Den Bosch. Foto Sander Vermeer.	Object photography for Design Museum Den Bosch. Photo Sander Vermeer.

	Objectfotografie <i>In Shape</i> voor Design Museum Den Bosch. Foto Sander Vermeer.	Object photography for Design Museum Den Bosch. Photo Sander Vermeer.
	Objectfotografie <i>In Shape</i> voor Design Museum Den Bosch. Foto Sander Vermeer.	Objectfotografie <i>In Shape</i> voor Design Museum Den Bosch. Foto Sander Vermeer.