

20 januari 2026

DESIGN
MUSEUM
DEN
BOSCH



Foto Sander Vermeer

In Shape: ondermode in Design Museum Den Bosch

7 februari t/m 14 juni 2026

In een tijd waarin fitnessroutines, schoonheidsfilters en cosmetische ingrepen alomtegenwoordig zijn, lijkt het lichaam iets geworden dat maakbaar en verbeterbaar is. Het lichaam is niet langer een gegeven, maar steeds meer een project. We werken eraan, kneden en corrigeren het om te voldoen aan een ideaal dat vaak onbereikbaar is.

Die zoektocht naar het ideale lichaam is niet nieuw. Al eeuwenlang gebruiken we allerlei middelen om onze contouren te veranderen en aan te passen aan het heersende schoonheidsbeeld. Terwijl de modekoningen en -koninginnen het silhouet bepaalden, was het de ondermode die het lichaam daadwerkelijk vormde. Korsetten snoerden de taille in, bustles vergrootten de billen, beha's drukten de boezem plat of liften deze omhoog, en slips en gordels maakten alles glad.



Foto Sander Vermeer

In de tentoonstelling *In Shape* staat het lichaam centraal als terrein waar design, mode en maatschappelijke normen elkaar kruisen, en tonen we de rol die ondermode daarin gespeelt heeft. De tentoonstelling laat zien hoe we onze lichamen door de eeuwen heen hebben gevormd, niet alleen met textiel en techniek, maar ook door macht, identiteit en verlangens. Aan de hand van ondermode voor verschillende aandachtsgebieden als schouders, borst, taille, billen en heupen, benen en kruis, laten we zien hoe de aandacht door de tijd heen verschoof en welke middelen daarvoor werden ingezet.

Soms draait het bij het vormen van het lichaam om macht en discipline, soms om verleiding en consumptie, vaak om beide tegelijk. Vrouwenlichamen, mannenlichamen, en alle lichamen daartussenin worden in dit proces verschillend behandeld, maar raken elkaar in beeldcultuur, mode en verlangen voortdurend. De tentoonstelling *In Shape* maakt zichtbaar dat design niet alleen onze kleding, maar ook ons lichaam vormt en daagt bezoekers uit om na te denken over de kracht, verleiding en de risico's van die maakbaarheid.



Foto Sander Vermeer

Collectie Dirk-Jan List

Voor *In Shape* werken we samen met [Dirk-Jan List](#), een toonaangevende verzamelaar en expert in historische ondermode met meer dan dertig jaar onderzoekservaring en passie voor het technische en sociale aspect van lichaamsvormende kleding. Dirk-Jan List heeft voor deze tentoonstelling zijn collectie beschikbaar gesteld en zal betrokken zijn als adviseur. In combinatie met bruiklenen uit andere musea ontstaat een gelaagd verhaal dat verleden en heden met elkaar verbindt.



Anoniem, Twee vrouwen die een crinoline aandoen, ca 1855.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Je bent van harte welkom voor interviews, previews of een blik achter de schermen bij de opbouw van de tentoonstelling. Neem hiertoe contact op met Pien Kuijpers via onderstaande contactgegevens. De curator, Anne-Karlijn van Kesteren is beschikbaar voor interviews en persoptredens.

Aanvullend beeldmateriaal is te vinden via www.designmuseum.nl/pers. Voor meer informatie kan je contact opnemen met Pien Kuijpers, medewerker marketing, communicatie en contextprogrammering van Design Museum Den Bosch via publiciteit@designmuseum.nl of 073 - 627 3693 / 06 - 20 04 40 23

Design Museum Den Bosch kijkt verder, voorbij de ontwerpen. We tonen de invloed van design op ons dagelijks leven en vertellen het verhaal erachter. We belichten de culturele betekenis en de rol van vormgeving in de geschiedenis, nu en in de toekomst.

Marketing & Communicatie
publiciteit@designmuseum.nl
0031 (0) 73 627 35 13

Design Museum Den Bosch
De Mortel 4
5211JD Den Bosch



www.designmuseum.nl
www.designmuseum.nl/pers

Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).